Væsentlige begivenheder i Fredericia Byorkesters historie.

Orkestrets scrapbog vil løbende blive udvidet med historie, koncertprogrammer og fotos. Ligger du inde med oplysninger om det gamle Fredericia Byorkester fra perioden 1946-56 hører vi gerne fra dig.

1946 Fra 1946 og ca. 10 år frem eksisterede der et klassisk orkester under navnet Fredericia Byorkester. Orkestret bestod af professionelle musikere og af amatører.

1979 I forbindelse med Spil Sammen ugen i marts tog Birte Hornum, der var bestyrelsesmedlem i Fredericia Musikforening, initiativ til et nyt musikarrangement. Alle, der havde lyst til det, kunne mødes til et par øve aftner og en uformel koncert. Ca. 20 musikere benyttede sig af dette tilbud.

1980 Fredericia Musikforenings Orkester dannes
Igen blev der taget initiativ til en Spil Sammen Uge, og denne gang meldte ca. 30 musikere sig. De spillede under ledelse af Kolding Promenadeorkesters dirigent Knud Jansfort.
Takket være Birte Hornum, der i mellemtiden var blevet formand for musikforeningen, førte dette til oprettelsen af Fredericia Musikforenings Orkester.
D. 20. august havde orkestret debutkoncert i Bakkeskolens musiklokale under ledelse af dirigent Peter Oest, den dengang 27-årige musikpædagog og cellist fra Vestjydsk Musikkonservatorium.
Det nyoprettede orkester blev tilknyttet Fredericia Musikaftenskole og fungerede som en biaktivitet ved siden af musikforeningens koncertvirksomhed.

1985 ***Jørgen Fischer Larsen bliver dirigent***
Jørgen Fisher Larsen som er violinist i Odense Symfoniorkester, overtager dirigentposten.

1986 ***Erik Østerballe bliver formand***
Frode Odderskov var formand indtil 1986. Herefter blev orkestret i en kort periode kollektivt ledet af bestyrelsen indtil Erik Østerballe overtog formandsskabet.
Efter at have haft øve faciliteter i Sygehusets gymnastiksal og i et mødelokale på biblioteket kunne orkestret tage det ny indviede "Pakhuset" i brug som nyt øvelokale.

1987 ***Troels Lund Nielsen bliver dirigent***
Jørgen Fischer Larsen blev afløst af Troels Lund Nielsen på dirigentposten. Troels Lund Nielsen var tillige dirigent for Kolding Byorkester.

1990 ***10 års jubilæum***
Orkestrets 10 års jubilæum blev markeret med opførelsen af værket "Rejsebilleder" komponeret til lejligheden af Willy Stolarczyk.
Et egentligt koncertsamarbejde med Kolding Byorkester blev indledt.

1993 ***Henrik Rønnow bliver dirigent.***

1994 Forårskoncert

Kolding Teater tirsdag den 3. maj KL 20 Fredericia musikforenings orkester med **Bjørn Elkær som solist**

På programmet stod Mozart ouverturen til Titus KV 621, Mozart klaverkoncert No. 23 A-dur, Carl Nielsens forspil til 2. akt af Saul og David og Edvard Griegs symfoniske danse opus 64

1995 50-års-dagen for befrielsen

Orkestret markerede 50-års-dagen for befrielsen med en storstilet koncert på Fredericia Teater. Koncertens hovedværk var N.W. Gades "Elverskud". Som solister medvirkede operasangerne Edith Guillaume, Nina Pavlovski samt Kenneth Ørsøe. Endvidere medvirkede Christianskirkens Drenge- og Mandskor samt Trinitatis Kirkes Pigekor.

1997 Forårskoncert

Katrinegadesalen Kolding 12 maj. Kl 20
Fredericia Teater 13. maj kl 20
Forårskoncert med Fredericia Musikforenings Orkester med **Eva Pacini og Anne Louise Karstofte** som solister på violin og **Henrik Rønnow** som solist på trompet og dirigent. Orkesteret spillede Gades Ossianouverture, Schubert Rosamunde ouverture og Händels fyrværkerimusik. Eva og Anne Louise spillede Bach dobbeltkoncert for to violiner og Henrik spillede Haydn´s trompetkoncert.

1998 Tøjhuset tages i brug som øvested

Orkestret fik optimale øve faciliteter, da det ny istandsatte "Tøjhuset" blev taget i brug.

1998 Operagalla i Lillebælt Operaen

I samarbejde med Mandagskoret bød Fredericia Musikforenings Orkester til operagalla i Lillebælt Operaen. Ved i alt fire koncerter på Fredericia Teater, Horsens Ny Teater og Kolding Teater bød orkester og sangere på operahighlights med solisterne **Nanna Hovmand og Johnny Van Hal** i forgrunden.
Ved koncerterne medvirkede Fredericia Musikforenings Orkester, 6. Juli Garden, Mandagskoret, Haderslev Lærerkor og Kolding Mandskor. **Dirigenter var Jens Henrik Ebbesen og Henrik Rønnow**.

Program fra koncert med Lillebælt Operaen på Fredericia Teater

1999 150-året for udfaldet fra Fredericia

Fredericia markerede 150-året for udfaldet fra Fredericia i 1849 med en ambitiøs Guldalderfestival, der indbefattede koncerter, udstillinger, foredrag mm. Fredericia Musikforenings Orkester bidrog med to koncerter:
En **Guldalderkoncert** hvor bl.a. N.W. Gade's 1. symfoni På Sjølunds fagre sletter, et uddrag af Elverskud, Kongernes Konge og Dengang jeg drog afsted stod på programmet samt en
Lumbye-Gallaaften i Fredericia Idrætscenter, der blev gennemført i samarbejde med Mandagskoret og Fredericia Jernbaneorkester.
Ved Lumbye Gallaen d. 17. april medvirkede Fredericia Musikforenings Orkester, Mandagskoret, Fredericia Jernbane Orkester, dansere fra Lb-Dans, 6. Juli Garden og ikke mindst violinvirtuosen **Kim Sjøgren**, der optrådte dels i rollen som vor tids Lumbye, dels med et forrygende one man show. Mere end 1.000 mennesker fik en uforglemmelig aften, med festlig underholdning, en gallamiddag kreeret af Fredericia Idrætscenter og sluttelig et kæmpe festfyrværkeri som et værdigt punktum.

1999 På vej til år 2000

Ved en koncert i Tøjhuset viste Fredericia Musikforenings Orkester vejen mod det nye årtusinde. På programmet stod en række nye kompositioner af bl.a. Niels Rossing-Schou og Peter Fievé. Koncerten viste, at også et amatørorkester kan prøve kræfter med ny klassisk musik.

2000 "Det' for børn"

Tøjhuset 12. og 13. marts

"Det' for børn" var temaet for tre koncerter i Tøjhuset. Målgruppen var børn fra 3. til 6. klassetrin. **Tubaisten Lars Birkelund Olsen** optrådte som solist i "Tubaen Tubby" og guidede som veloplagt konferencier børnene (og deres forældre) gennem koncerten. Programmet bød på et indblik i symfoniorkestrets verden bl.a. med 4. satsen fra Dvoraks 8. symfoni, uddrag af Bizet's L'arlessienne Suite, Flemming Neergårds Kimslege og ikke mindst temaet fra Star Wars filmene.

Som optakt til "Det' for børn"-koncerterne udskrev Fredericia Musikforenings Orkester en plakatkonkurrence. Vinderplakaten er tegnet at Line Kolding, 9 år.

2000 Fredericia Byorkester

Ved en ekstraordinær generalforsamling vedtog Fredericia Musikforenings Orkester at tage navneforandring til Fredericia Byorkester. Dette skete af historiske hensyn samt ud fra ønsket om at være med til at profilere Fredericia som en aktiv kulturby. Orkestret er stadig tilknyttet musikforeningen.

2000 Fredericia 350 års byjubilæum
Opført på volden ved landsoldaten
Fredericia Byorkester, Fredericia jubilæumskor, 6. juli gardens Tambourkorps og Georg Metz.
Fredericia Byorkesters hidtil største satsning var uropførelsen af værket **"En hyldest til Friheden - Kantate til Fredericias Jubilæum" komponeret af Peter Fievé til tekst af Georg Metz.** Værket var bestilt af Fredericia Byorkester i anledningen af Fredericias 350 års byjubilæum og beskriver i fem satser markante hændelser i Fredericias historie. Værket blev uropført i forbindelse med Idræts- og Kulturnatten d. 25. august. Ved uropførelsen medvirkede endvidere Fredericia Jubilæumskor (medlemmer af Mandagskoret, Lunakoret, Fredericiakoret og Snoghøjkoret), 6. Juli Gardens Tambourkorps, Georg Metz og gymnaster fra KIF - i alt ca. 175 medvirkende. Vejrguderne tilsmilede koncerten hvilket var med til at skabe en god stemning.
Projektet var omfattende i såvel praktisk som økonomisk henseende. Med et budget på knap 300.000 kr var projektet afhængig af offentlig og privat støtte. Fredericia Kommune viste vejen med en bevilling på kr. 175.000 og en lang række virksomheder bakkede op om projektet.

2000 Fredericia Byorkester udgav CD'en "En Hyldest til Friheden - Kantate til Fredericias Jubilæum". Udgivelsen blev markeret ved en reception i Tøjhuset d. 18 november.

2000 Efterårskoncert
20. november kl 19.30 i Tøjhuset
Fredericia Byorkester.
Koncert med Mendelsohn´s Ouverture til Hebriderne og Frantz Schubert´s 6. symfoni på programmet.

2001 ”Vive la France”
Fredericia Teater
Fredericia Byorkester med **Sofie Ottesen som solist**.
Forårskoncert på Fredericia Teater under titlen "Vive la France". Fransk musik af bl.a. Offenbach, Gounod, Ravel og Bizet.

Sopranen Sofie Ottosen.
Solist ved Fredericia Byorkesters forårskoncert 2001.
(foto: Rigmor Mydtskov)

2001 Efterårskoncert
Søndag den 4. november kl 16.00 i Tøjhuset
Fredericia Byorkester spillede og flere kunstnere malede inspireret af musikken

2002 Forårskoncert
Onsdag den 13. marts i Tøjhuset
Klaveraften

Fredericia Byorkester med **Thomas Tronhjem** som solist i Robert Schumanns klaverkoncert i a-mol op. 54

2002 Fælleskoncert med Vejle Amts Symfoniorkester
Tøjhuset den 5. maj kl 16
Fredericia Byorkester – Vejle Amatørsymfoniorkester – VASO –
Fælleskoncert med Cesar Franck´s Symfoni i d-mol og Mussorgsiky´s En nat på Bloksbjerg

2002 50ér Galla
Fredericia IdrætscenterLørdag den 12. oktober kl 18.00
Fredericia Byorkester – Fredericia Bigband – Swing Sisters – Dario Campeotto – 6. Juli Garden - Gallakor på ca. 80 sangere - pianisten Per Hyttel og dansere fra LB-Dans.
Fredericia Kommune satte med en storstilet festival fra 30 august til 12. oktober fokus på 1950'erne. Festivalen afsluttedes med "50'er Galla 2002" i Fredericia Idrætscenter lørdag d. 12. oktober, hvor publikum blev budt på en festaften med en udsøgt middag leveret af Fredericia Idrætscenters Restaurant og underholdning i topklasse.
Fredericia Byorkester og Fredericia Bigband var de bærende musikalske kræfter ved 50'er Gallaen. De to orkestre sørgede for underholdningen under spisningen og leverede akkompagnement til aftenens gæstesolister: Dario Campeotto, Swing Sisters samt en håndfuld talentfulde sangere fra Det Danske Musicalakademi. Hele aftenen sluttede med fællesdans til tonerne fra Fredericia Bigband.

Hele Danmarks Dario gæstede Fredericia i forbindelse med "50'er Galla 2002". På repertoiret stod bl.a. sange fra hans seneste CD' udgivelse med Radiounderholdningsorkestret, heriblandt naturligvis "Angélique"

Swing Sisters - Kirsten Vaupel, Lise Lotte Norup og Kirsten Siggaard

2003 Adagio – en stille stund
Søndag den 8. december 2002 Brejninge Kirke
Søndag den 2. februar kl 16.00 Trinitatis Kirke
Søndag den 3. februar kl 19.30 Brændkjærkirken
Koncert med Fredericia Byorkester og Sinfonietta Fredericia med værker af Haydn, Pachalbel, Albinoni, Beethoven, Mendelsshon-Bartholdy, Lindsten,

Sibelius og Grieg. Til koncerten var skrevet fem digte af Jens Peter Stauning-Haargaard – Eftertænksomhed, Evighed, Da tiden stod stille og gik, Stilhed og Nattefrost - som blev læst under koncerten af Anders Nørregård. I koncerten medvirkede kirkens organist Anne Helene Larsen.

2003 Horsens Ny Teater 11. maj kl 16.00
Fredericia Teater kl 16
Projekt i samarbejde med VASO hvor der blev spillet Mendelsohn´s ouverture til Hebriderne, Beethoven´s korfantasi op. 80 i c-mol og hans 7. Symfoni

2003 23. oktober medvirker orkesteret ved en koncert arrangeret af Kræftens Bekæmpelse i anledning af dennes 75. års fødselsdag

2003 Nordisk Lys
Efterårskoncert onsdag den. 26. november kl 20.00 i Tøjhuset
Fredericia Byorkester med **Marianne Eising som solist** spillede et program bestående af udelukkende nordiske komponister bl. a. Sibelius, Grieg, Alfven og Svensen. Koncerten markerede desuden at Henrik Rønnow havde ledet orkesteret i 10 år

2004 OperaGalla
Fredericia Teater tirsdag d. 6. april 2004 kl. 20.00
Søndermarkshallen, Give onsdag d. 7. april 2004 kl. 20.00
Fredericia Byorkester, Mandagskoret fra Fredericia og Hærvejskoret fra Nr. Snede har indledt et samarbejdet om et storstilet operaprojekt i foråret 2004. Ved to koncerter i Fredericia og Give byder kor og orkester på uddrag af kendte og elskede operaer.
Som solister er engageret mezzosopranen Nanna Hovmand og barytonen Jesper Buhl.
Fredericia Byorkesters faste dirigent står i spidsen for de mange musikere og sangere.

2004 Mette og Mozart
Mandag den 29. november kl 20.00 Tøjhuset
Mette Marie Mathiesen, Fredericia pige opvokset i Fredericia musikskole under Marianne Eisings vinger og tidligere medlem af FBO kom nu som solist i Mozarts violinkoncert No 4 i D-dur KV 218. Aftenen stod i Mozarts tegn som titlen antyder og udover violinkoncerten spillede orkesteret Ouverturen til operaen ”Titus” KV 621og Symfoni No. 40 i g-mol KV 550.

2005

Henrik Rønnow går af efter efter 12 år som orkesterets dirigent.
Orkesteret udviklede sig under Henriks ledelse til at fortjene navnet Fredericia Byorkester. Det er Henriks fortjeneste at orkesteret i dag har den høje standard det har.

Følgende blev fremsagt af Anders Nørregård da Henrik gik af:
Oh, Henrik lede dirigent,
du kom engang fra himlen sendt
og så, så vil du slutte.
Forlader du os nu fordi,
du ikke klarer vort falskspil´ri,
jeg fatter godt nok ikke en ski,
vil du for andre trutte?
For dig er det vist ingen sag.
Fy, skal der lyde her i dag,
vi hejser ingen fejreflag,
det´ næsten en forbrydelse.
Nå - alt skal ikke være skænd,
vi kan godt li´ dig – lidt såmænd,
du har en stor betydelse.
At spille flittigt under din stok,
og få lidt ros, men også et gok,
har været en stor nydelse.
Så - kære Henrik tusind tak
for al musik i tid´n der gak.
Tak for sluderen før og efter koncerten,
med musikken du førte os rundt i verden.
Tak for Lumby, Mozart og Swingsisters,
tak for Dario og Fredericia Pigegardisters.
Tak for det hele og held og lykke,
der hvor du nu skal blæse et stykke.
Tak for det hele nu må vi se om vi kan,
nøjes med ham der Christian.
Ellers – jeg si´r dig min fine ven,
så sender vi bud efter dig igen.

2005 ***Christian Hørbov-Meier tiltræder som ny dirigent***
25 års jubilæumskoncert
9. maj på Fredericia Teater
Fredericia markerer sit 25 års jubilæum med en festkoncert i samarbejde med mandagskoret. **Solister Marianne Eising og Eva Pacini**
Orkesterets nye dirigent Christian Hørbov-Meir står for første gang i spidsen for FBO ved en bragende jubileumskoncert, hvor orkesteret ”gamle” dirigent **Henrik Rønnow** er solist i Haydn´s trompetkoncert i Es-dur.
Herudover spiller orkesteret Beethovens Egmont ouverture, Kuhlau´s Ouverture til Elverhøj,Brahms ungarske danse No. 5, 6 og 7. Sammen med Eva og Marianne spilles Lumbyes koncertpolka for to violiner.
Sammen med koret spilles Fangekoret fra Nabuko af Verdi, Sebastians nye melodi til ”I Danmark er jeg født” og Morgensang fra ”Elverskud” af Gade
Koncerten afsluttes på festligste vis med Elgar´s ”Pomp og Cirkumstance No. 1” med fordansket tekst af Anders Nørregård med koret og publikum i hovedrollen, og balloner og jublen så Albert Hall blev overhaler med flere længder,
Til allersidst spillede orkesteret Lumbyes Champagnegallop.
En dejlig jubileumskoncert

2005 **Efterårskoncert mandag den 28. november kl. 20.00 i Tøjhuset**
Eva Thyri Hilmarsdottir spiller Shostakovich´ klaverkoncert nr. 2, en spændende og sjov koncert, med en ufattelig smuk 2 sats. Et værk, der ved første gennemgang i Tøjhuset gav et gys i orkestret. Udbruddet ”Jamen kan vi godt spille det, det er jo Shostakovich” fløj over læben på en af de trofaste musikere i Fredericia Byorkester. Dirigent Christian Hørbov-Meier forsikrede dog orkestret om, at Shostakovich er spilbart også for et amatørorkester, når man bare vælger med omhu
Fredericia Byorkester indleder koncerten med den evige klassiker ”Moldau”, der nok er et af Bedrich Smetanas mest kendte og spillede stykker musik. Koncerten afsluttes med et herligt sigøjnersus: den berømte "Ungarsk Rapsodi" nr. 2 af Franz Liszt.

2006

Anne Catrine Kielland Lund tiltræder i foråret som orkesterets nye dirigent
Efter kun to år får Christian tilbud om studieophold i USA et tilbud man kun får en gang i livet og som man ikke kan sige nej til.

2006 ”Filmmusik”
Mandag den 8. maj på Fredericia Teater
Fredericia Byorkester med solister fra Det Danske Musicalakademiet, **Christina Elisabeth Mørkøre og Thomas Bay Pedersen, Sten Høch Nielsen som trompetsolist, Marianne Eising** som violin solist og Anders Nørregård som konferencier.

2006 Efterårskoncert 28. november i Tøjhuset
Mozarts Hornkoncert no. 3 med **Poul Østerballe** som solist.
Derudover spillede orkesteret Beethovens Coreolan ouverture samt Haydn´s Symfoni no. 104 ”Londonsymfonien

2007 Koncert med Winnie og Sigurd Barrett
Forår på Fredericia Teater
Desuden medvirkede som solister Anne Sophie Broholt Jensen på horn og Marie Louise Broholt Jensen på bratsch.

2007 Efterårskoncert den 27. november i Tøjhuset
Koncert med **fløjtenisten Eva Østergård** som spillede Carl Reinickes fløjtekoncert.
Orkesteret spillede ouverturen til Mozarts Idomeneo og Beethovens 5. symfoni ”Skæbnesymfonien”

2008 De 3 Kongelige sopraner.
Tirsdag den 6. maj på Fredericia Teater
En herlig aften med operatoner afvekslende med orkesterstykker. En aften som endte med at konferencier Anders Nørregård bodstavelig talt kom i kløerne på de tre piger.

2008 ***Anders Nørregård bliver formand***
Erik Østerballe afgår efter 22 år på posten som formand for Fredericia Byorkester efter eget ønske. Hans store indsats har været med til at bringe orkesteret til den standard det har i dag.
Han afløses af Anders Nørregård

2008 **”Gamle mestre og unge talenter”**
Tirsdag den 25. november i Tøjhuset
Fredericia Byorkester indleder med denne koncert et tæt samarbejde med Den Kreative Skole. Det er Marianne Eising, der også er orkestrets koncertmester og strygerinstruktør og Karen Valeur, der er instruktør for orkestrets cellogruppe. Deres talentelever og strygere fra Marianne Eisings ”Fredericia Sinfonietta” indgår i koncerten med flere strygerstykker.
Desuden medvirker der også tre unge guitar-talenter fra hhv. Vejle Musikskole, Det Fynske Musikkonservatorium og Kolding Musikskole, som solister i Vivaldis Guitarkoncert. Jonas Egholm, Mikkel Balle Lauridsen og Morten Sonasson skal spille hver sin sats i denne dejlige koncert.

Koncerten indledes med Beethovens ”Prometheus Ouverture”. Dernæst følger guitarkoncerten af Vivaldi, strygerstykker af Holger Arden og Griegs Holbergsuite. Efter pausen stiller hele orkestret op igen med en flot finale – Beethovens 7. symfoni.

2009 **Gallakoncert med Sofie Ottosen og Thomas Peter Koppel**
Onsdag den 5. maj på Fredericia Teater– Danmarks operettepar No.1 som sang Wieneroperetter så det var en lyst. Udover at akkompagnere spillede orkesteret Nicolai: Ouverturen til de lystige koner i Windsor, Bizet: LÁrlésienne suite No.1, Brahms: Ungarsk dans No.5 og Elgar: Chanson du matin og Strauss: Rosen auf dem Süden. Stående applaus.

2009 **”Hør et stjerneskud”**
Søndag den 29. november i Tøjhuset
Sai Kai solooboist i Sønderjyllands Symfoniorkester var solist i Joseph Haydns obokoncert i C-dur. Orkesteret spillede Elgar: Serenade for strygere, Mendelsohns Ouverture til Hebriderne og Schuberts symfoni No. 8 ”den

ufuldendte”.

2010 ”Virtuosi Primera”

Onsdag den 5. maj på Fredericia teater

Koncert med unge supertalenter. **Niklas Walentin**, kendt fra DR´s Spil for livet var solist i Mendelsohns violinkoncert og Johan Svendsens Romance. **Camilla Egholm** kendt fra DR´s Talent 09 spillede Glukse De salige ånders dans og **Jonas Egholm** ligeledes kendt fra DR´s talent 09 spillede Rodrigo Fantasia por un gentilhombre. Sammen afsluttede de koncerten med et nummer af den argentinske tangokomponist Piazzola. Orkesteret spillede udover dette Carl Nielsens forspil til operaen Saul og David, Orientalsk festmarch fra skuespillet Aladdin, Strauss´ Kaiservals, Tjajkovskij Første scene af Svanesøen og sluttede koncerten med Dvorák Slaviske dans no. 1.

2010 ”Rundt om fagotten”

Tirsdag den 23. november i Tøjhuset

Yun-Chi Cheng som solist i Mozarts fagotkoncert. Udover denne spillede orkesteret Mozarts ouverture til Trylleflø̂jten, Mozarts symfoni No. 40 samt Carl Nielsens Suite for strygere op. 1

2011 Elverskud og Fynsk forår

Tirsdag den 17. maj på Fredericia Teater

Koncert med Fredericia Byorkesters kor samlet af Mandagskoret, Snoghøjkoret, Mandskoret Skjold og Trinitatis Kirkes pigekor samt drenge fra Christianskirken.

Orkester og kor med Iben Silberg, Tessa Kiilsholm og Jens Christian Tvilum som solister opførte Elverskud og derefter Fynsk forår hvor også Andreas Winther Kaspersen deltog som solist. Et meget vellykket samarbejde der viser hvad amatører, når de er bedst, formår. Orkesteret spillede desuden Gades ”Efterklange af Ossian”.

Koncerten afsluttedes på bedste vis med en gentagelse af Morgensang. Stor aften.

2011 Efterårskoncert - Rundt om klarinetten

Tøjhuset den 22 november.
Den fremragende **klarinettist Matias Kjøller,** 2. Soloklarinettist i DR´s Symfoniorkester, som kommer fra Vejle var solist i Mozarts klarinetkoncert. Det var en stor oplevelse og det var en meget velbesøgt koncert. Mathias spillede indfølt og smukt og orkesteret levede op til sit allerbedste og lidt til.
Som optakt spillede orkesteret Rossinis ouverture til Cenerentola (Askepot) og efterfølgende Beethovens 1. Symfoni.

2012 Fredericia Byorkester går til Filmen

Børnekoncert Søndag den 29. April på Fredericia Teater.
Som noget nyt blev flere af koncertnumrene præsenteret ved en børnekoncert. Strauss Also sprach Zaratustra, John Williams Starwars Medley og Harry Potter Highlights, Klaus Badelt Pirates from the Caribbean og Howard Shore Lord of the Rings stod på programmet. Børnekoncerten e kommet for at blive
Tirsdag den 1. maj på Fredericia Teater med **Frederikke Mårup Viskum og Christian Lund** to talenter udgået fra Mucicalakademiet som solister.
Programmet var meget varieret spændende fra Rogers South Pacifik over Webbers Love changes Everything og All I ask of you, Chaplins Limelight, Loewe Jeg kunne danse nu og Til Anderson/Ulvæus Anthem udover ovenstående værker. Alt smukt knyttet sammen med sang af konferencier Anders Nørregård. Det hele sluttede i et festfyrværkeri hvor publikum sang med det bedste de havde lært på Abbas Thank you for the music. Endnu et højdepunkt i orkesterets historie

2012 Efterårskoncert - Rundt om fløjten

Tirsdag den 27. november i Tøjhuset
Orkesteret i samarbejde med en forrygende **solist Dora Seres,** solofløjtenist i DR Underholdningsorkester, som spillede Mozarts Fløjtekoncert No. 1. Dora spillede med en fantastisk glød og kraft så orkesteret spillede meget bedre end vi egentlig selv troede vi kunne.
Orkesteret spillede som optakt Beethovens Coreolan ouverture og efterfølgende Beethovens 2. Symfoni.
Endnu en i perlerækken af solister orkesteret har samarbejdet med som er med til at udvikle og forbedre orkesteret.

2013 Med Fredericia Byorkester til Amerika
Børnekoncert

Orkesteret indledte som nævnt i 2008 et samarbejde med Den Kreative Skole. Ideen var at talenteleverne på skoalen skulle have mulighed for at spille med i orkesteret. Det har vist sig at være en stor succes og til gavn både for eleverne og orkesteret. Derfor blev det besluttet efter 5 år at lade de dygtigste få mulighed for at stå foran et orkester. Koncerten havde fokus på de unge talenter og de spillede på livet løs. Det var en mindeværdig aften som fasttømrede det gode samarbejde som i amatørmusik livet kaldes for Fredericiamodellen.

2013 Efterårskoncert i Tøjhuset

Denne gang havde vi allieret os med den unge lovende pianist Maria Espai som spillede debut koncert i dagene før hun spillede Mozarts klaverkoncert No. 23 med orkesteret. Det var et inspirerende samarbejde om et af Mozarts bedste værker med den smukke langsomme sats brugt i afsnittet ”Skyggetanten” i Matador. Som et ekstra indslag spillede de yngste strygerelever sammen med orkesteret nogle korte stykker af Fini Henriques og Mozart for at give dem smag for senere at spille med. Orkesteret spillede først Schuberts ouverture til Rosamunde og efter pausen Samuel Barbers smukke sørgmodige adagio for strygere og derefter Schuberts 3. Symfoni. Orkesteret spillede sublimt i det sidste nummer og som kritikken siger forbedrer vi os år for år under Anne Cathrine Kiellend Lunds inspirerende ledelse.

2014 Forårskoncerten på Fredericia Teater

Forårets koncert var et operaprogram **med Susanne Elmark** som solist. Susanne tryllebandt publikum med sin vidunderlige stemme i Mozarts ”Ach ich liebte” fra Bortførelse fra Seraillet, E strano fra Verdis Traviata,Juliettes valese arie fra Gounod Romeo og Julie, Mimis arie fra Puccinis La Boheme, Strauss d.y.´s Frühlingsstimmen for at afslutte med Puccinis O Mio Babino CaroOrkesteret spillede ouverturen til Bortførelsen, forspillet til Tarviata, Mascannis inetermezzo far Cavaleria Rusticana, Prokofievs Riddernes dans fra Romeo og Julie, Guonods vals fra Faust, Intemezzo fra Manon Lescaut af Puccini og Bacarolen fra Offenbachs Hoffmans eventyr. Det var en lysende forårsaften.

2014 Efterårkoncerten

Trinitatis Kirke Fredericia, Nikolaj Kirke i Kolding og Haderslev Domkirke

Dette år var efterårskoncerten et samarbejde mellem Fredericia Byorkester og et kor sammensat af Haderslev Lærerkor, Kolding Kammerkor, Mandagskoret fre Fredericia og pigekoret fra Trinitatis Kirke i Fredericia. Bestyrelsen havde taget initiativet og inviteret de fire kor for sammen at opføre Mozarts Requiem.

Det blev et absolut højdepunkt i orkesteret historie med tre fremragende koncerter i de tre kirker, et samarbejde der kalder på en gentagelse. 2017 - hundredeåret for Luthers reformation - bliver året hvor det sker.

Billedet er taget i Trinitatis Kirke af fotograf Helle Sandersen

©hellesandersen.dk