

## Fin efterårskoncert af Fredericia Byorkester

I Fredericia er vi så heldige at have et byorkester, og søndag eftermiddag afholdt orkestret en velbesøgt efterårskoncert i Tøjhuset. Byorkestret havde en travl weekend, da de spillede samme program i Christiansfeld om lørdagen.

Programmet bestod af musik af 3 af 1800 tallets store komponister:

Beethoven, Mendelssohn og Schubert.

Koncerten startede med Beethovens Egmont Ouverture opus 84. Beethoven skrev 12 numre til en tragedie af Goethe, hvor af første del, ouverturen, er langt den mest kendte.

Efterfølgende fulgte Mendelssohns Violinkoncert, opus 64 med Antonia Fuglsang som solist. Den kun 16 år gamle violinist spillede blændende smukt og i fint samspil med orkestret. Hun er et stort talent, og hendes violinspil er sikkert og legende. Der er ingen tvivl om, at hun har en stor karriere foran sig. Antonia Fuglsang er sin unge alder til trods allerede studerende på Musikkonservatoriet I Århus. Der var stor applaus til både solist og orkester, og vi fik også et lille ekstranummer af solisten. Efter pausen kom turen til Schuberts 8. symfoni "Den ufuldendte", som er et af hans mest populære orkesterværker.

Det program, som orkestrets dirigent havde valgt til efterårskoncerten bestod af velkendte orkesterstykker, som jeg i hvert fald aldrig bliver træt af at lytte til – og det gjaldt også denne gang.

Orkestrets ca. 45 musikere ydede en flot indsats under ledelse af deres mangeårige dygtige dirigent Anne Cathrine Kielland Lund.

Orkestermedlemmerne har helt sikkert haft nogle travle måneder forud for koncerten. Det er dejligt at se, at der også er flere helt unge musikere med i orkestret.

Eftermiddagens program blev som altid introduceret af orkestrets formand Anders Nørregård.

Det var lyst da koncerten begyndte kl. 16, og da den sluttede gik publikum ud i mørket med sjælen fuld af musik.

Ulla Skovgaard Andersen

20.11.2022