



(Rev.11.03.2020 ACKL og AN)

MESSIAS

Fredericia Byorkester under ledelse af Anne Cathrine Kielland Lund vil sammen med Fredericia Byorkestets Kor samlet til lejligheden opføre dele af Händels oratorium Messias ved fire koncerter i slutningen af november 2020.

Koncept

Indstuderingen foregår i de enkelte kor. Oplæg: De dele af værket der synges er skrevet op nedenfor. (Der kommer en endelig beslutning om hvilke satser der springes over.)

I efteråret 2020 vil der være flere fællesprøver dels med klaverledsagelse, dels med orkesteret. Det forventes at korene møder forberedt til prøverne.

Udgifter udover noder i forbindelse med indstudering, transport til og fra koncertsteder afholdes separat af medlemmerne af kor og orkester.

Fredericia Byorkester ved kasserer Erik Karstoft står for den overordnede økonomistyring.

Noder indkøbes til kor og orkester af projektansvarlige.

Orkesteret spiller efter Händels orkestrering, men der tilføjes klarinetter og fløjter. 2222-0200-timp-cem-str. Teksterne synges på engelsk. Vi bruger Edition Peters udgave.

Messias

Messias (HWV 56) er et oratorium i tre dele, som blev komponeret på 23 dage af barokkomponisten Georg Friedrich Händel i 1741. Værket er baseret på Händels ven Charles Jennes' libretto ud fra vers i Bibelen og er Händels mest berømte komposition, især det verdenskendte "Hallelujah"-kor der afslutter anden del.

Händel opførte årligt værket til for Londons børnehospital som også fik Händels afskrift af partituret.

Messias foreligger ikke fuldt instrumenteret fra Händels hånd. Originalpartituret omfatter kun stemmerne for soli, strygere, trompeter og pauker. Årsagen kan være at man på den tid ofte brugte de øvrige instrumenter som dublering af strygerstemmerne. Mozart har senere instrumenteret værket og det er den udgave vi benytter

Det er en præsentation af Jesus Kristus liv og betydning for kristendommen. Der er tradition for, at stykket opføres i jul og påske.

Del 1: Guds plan om forsoning ved Messias' komme

Del 2: Frelse opnås ved Kristi offer; Menneskeheden fornægter Guds tilbud; Gud sejrer

Del 3: Taksigelse for besejring af Døden

Deltagere:

Haderslev Lærerkor

dirigent - Edna Rasmussen, er@aabenraa.dk

formand - Inger Bork Larsen, inger.bork-l@mail.dk

Mandagskoret Fredericia

dirigent – Liselotte Enemark

formand – Henning Sørensen heje105@gmail.com

Trinitatis Kirkes pigekor Fredericia

dirigent - Niels Erik Aggesen, ne@doks.dk

Fredericia Byorkester

dirigent Anne Cathrine Kielland Lund, ackl@kinne.dk

formand Anders Nørregård, anno@dadlnet.dk

Solister

Sopran: Anne Mette Balling

Alt: Louise Hvilborg

Tenor: Jakob Næslund Madsen

Baryton: Teit Kanstrup

Repetitør: Jonas Lindorf

Øveplan og koncertdatoer:

Lørdag den 29. august 2020

Heldagsprøve kor m/klaver kl. 10 – 16 (Edna)

Gåskærgade 28, 6100 Haderslev

Mandag den 14. september 2020

Korprøve m/klaver kl. 19.30 – 22 (FBO gruppepr.)

Lørdag den 26. september 2020

Heldagsprøve kor og orkester kl. 10 – 16

Torsdag den 8. oktober 2020

Korprøve m/klaver kl. 19.30 - 22 (Gymnasiet)

Mandag den 19. oktober 2020

Kor og orkesterprøve 19.30 - 22

Mandag den 2. november 2020

Orkester og solistprøve 19:30-22:00

Torsdag den 12. november 2020

Kor og orkesterprøve 19.30 - 22.00

Lørdag den 21. november 2020

Trinitatis Kirke Fredericia med solister

Heldagsprøve kor, solister og orkester kl. 9.00 - 14.00

GP i kl. 14.00 - 15.00

Søndag den 22. november 2020

Koncert Trinitatis Kirke Fredericia kl. 16.00

Forprøve 14.00

Tirsdag den 24. november 2020

Koncert Trinitatis Kirke Fredericia kl. 20.00

Forprøve 18.00

Torsdag den 26. november 2020

Koncert Vor Frelser kirke i Vejle kl. 20.00

Forprøve 18.00

Lørdag den 28. november 2020

Koncert Christiansfeld kl. 16.00

Koncertsteder

Trinitatis Kirke, Kirkekontoret · Danmarksgade 61, 7000 Fredericia
 Brødremenighedens Kirkesal, Nørregade 14, 6070 Christiansfeld
 Vor Frelzers kirke Vejle, Vor Frelzers Kirke, Jernbanegade 26, 7100 Vejle

Kontaktpersoner

Projektansvarlig Anders Nørregård formand Fredericia Byorkester	anno@dadlnet.dk 40266900
Musikalsk ansvarlig Anne Cathrine Kielland Lund dirigent Fredericia Byorkester	ackl@kinne.dk 21782567
Koransvarlig Edna Rasmussen dirigent Haderslev Lærerkor	er@aabenraa.dk
Økonomisk ansvarlig Erik Karstoft kasserer Fredericia Byorkester	e-s-karstoft@dadlnet.dk 30871619
Sponsor og fondsansvarlig Folke Kristensen bestyrelsesmedlem Fredericia Byorkester	folke@kristensen.mail.dk 30589237

Dirigent Anne Cathrine Kielland Lund

Dirigent i Fredericia Byorkester siden 1. januar 2006, har en omfattende musikalsk uddannelse bag sig. Først i Oslo, hvor hun er født og har taget en universitetsuddannelse indenfor musik. Derefter på Det Jyske Musikkonservatorium i Århus, hvor hun er uddannet i slagtøj og ensembleledelse. Hun er uddannet i direktion via dirigent-kurser i Danmark og Norden og har ledet en række forskellige orkestre. I øjeblikket dirigerer hun Vejle Symfoniorkester og Fredericia Byorkester. Se nærmere på www.kinne.dk

Budget Messias : (i tkr.)

Indtægt:

Fredericia Kommune	50
Kolding Kommune	8
Kontingent	9
Overgangstilskud	14
Sponsorer	24
Fonde	150
Entre	165

Udgift:

DKA - lønninger dirigent, koncertmester	95
Godtgørelse assistenter	80
Solister honorar/kørsel	100
Kørsel, godtgørelse i ø	30
Noder	5
Annoncering PR	45
Podier	30
Porto, adm.	5
Leje lokaler	10
Diverse	20

I alt	420	420
--------------	------------	------------

Messias, Händel. Fredericia Byorkester

Endelig rækkefølge, solister og satser der skal spilles 2020

Part I

0. Sinfony (instrumental)
1. Comfort ye my people (tenor)
2. Ev'ry valley shall be exalted (air for tenor)
3. And the glory of the Lord (anthem chorus)
4. Thus saith the Lord of hosts (accompanied recitative for bass)
5. But who may abide the day of His coming (alto)
6. And he shall purify the sons of Levi (chorus)
7. Behold, a virgin shall conceive (alto)
8. O thou that tellest good tidings to Zion (air for alto and chorus)
9. O thou that tellest good tidings to Zion (forts. chorus)
10. For behold, darkness shall cover the earth (bass)
11. The people that walked in darkness have seen a great light (bass)
12. For unto us a child is born (chorus)
13. Pifa ("pastoral symphony": instrumental)
14. There were shepherds abiding in the fields (secco recitative for soprano. - And lo, the angel of the Lord (accompanied recitative for soprano). - And the angel said unto them (secco recitative for soprano). - And suddenly there was with the angel (accompanied recitative for soprano)
15. Glory to God in the highest (chorus)
16. Rejoice greatly, O daughter of Zion (soprano)
17. (a) Then shall the eyes of the blind be opened (secco recitative for alto)
18. (a) He shall feed his flock like a shepherd (alto and soprano)
19. His yoke is easy (chorus)

PAUSE

Part II

20. Behold the Lamb of God (chorus)
25. All they that see him laugh him to scorn (secco recitative for tenor)
26. He trusted in God that he would deliver him (fugue chorus)
27. Thy rebuke hath broken his heart (tenor)
28. Behold and see if there be any sorrow (tenor)
29. He was cut off (soprano)
30. But thou didst not leave his soul in hell (soprano)
31. Lift up your heads, O ye gates (chorus)
36. (a) How beautiful are the feet (alto)
40. He that dwelleth in heaven (tenor)
41. Thou shalt break them with a rod of iron (tenor)
42. Hallelujah (anthem and fugue chorus)

Part III

43. I know that my Redeemer liveth (soprano)
44. Since by man came death (chorus)
45. Behold, I tell you a mystery (bass)
46. The trumpet shall sound (bass)
51. Worthy is the Lamb (anthem and fugue chorus)
52. Amen (anthem and fugue chorus)

(Der er taget udgangspunkt i Edition Peters nummerering)