



## MESSIAS

Fredericia Byorkester under ledelse af Anne Cathrine Kielland Lund vil sammen med Fredericia Byorkesters Kor samlet til lejligheden opføre dele af Händels oratorium Messias ved fire koncerter i slutningen af november 2021.

Messias (HWV 56) er et oratorium i tre dele, som blev komponeret på 23 dage af barok komponisten Georg Friedrich Händel i 1741. Værket er baseret på Händels ven Charles Jennes' libretto ud fra vers i Bibelen og er Händels mest berømte komposition, især det verdenskendte "Hallelujah"-kor der afslutter anden del.

Händel opførte årligt værket til fordel for Londons børnehospital som også fik Händels afskrift af partituret.

Messias foreligger ikke fuldt instrumenteret fra Händels hånd. Originalpartituret omfatter kun stemmerne for soli, strygere, trompeter og pauker. Årsagen kan være at man på den tid ofte brugte de øvrige instrumenter som dublering af strygerstemmerne. Mozart har senere instrumenteret værket og det er den udgave vi benytte

Det er en præsentation af Jesu Kristus liv og betydning for kristendommen. Der er tradition for, at stykket opføres i jul og påske.

Del 1: Guds plan om forsoning ved Messias' komme

Del 2: Frelse opnås ved Kristi offer; Menneskeheden fornægter Guds tilbud;

Gud sejrer Del 3: Taksigelse for besejring af Døden

### Koncertsteder

Trinitatis Kirke, Danmarksgade 61, 7000 Fredericia

Brødremenighedens Kirkesal, Nørregade 14, 6070 Christiansfeld

Den Holstenske Lade Gram Slot, Slotsvej 54, 6510 Gram